Robert Peel.

CATALOGUE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX

De Jacques Bassan, Gaspre Dughèt, Philippe Wouwermans, Lenain, Baptiste Monoyer, Desportes, François Boucher, Charles Natoire; MM. Pierre, la Grenée, & autres Maîtres de diverſes Ecoles; Figures & groupes de bronze & de marbre, &c. après le décès de Madame veuve de M. de la Haye, Fermier Général.

Par Pierre Remy.

Cette vente ſe fera le ~~Lundi 25 Novembre~~ 1778 *de relevée & jours ſuivans auſſi de relevée, rue ~~S. Honoré~~, à l'Hôtel ~~d'Aligre~~.*

Le préſent Catalogue ſe trouve;

A PARIS,

Chez la veuve Musier, quai des Auguſtins.

M. DCC. LXXVIII.

CATALOGUE

DES Tableaux, Groupes & Figures de bronze & de marbre, après le décès de Madame veuve de Monsieur LA HAYE.

TABLEAUX.

ÉCOLE D'ITALIE.

1 VÉNUS blessée, tableau composé de plusieurs figures *sveltes* & agréables, par un maître Vénitien, sur toile, qui porte 3 pieds 10 pouces de haut, sur 5 pieds 3 pouces de large.

2 L'enlevement des Sabines.

Ce tableau est le plus capital de *Jacques Bassan* qui soit connu

en France, il vient de la vente faite après le décès du Prince de Carignan. Il eſt peint ſur toile, qui porte 8 pieds de haut, ſur 10 pieds de large.

3 Un payſage, avec des côteaux & des fabriques par *Gaſpre du Ghet*; ſur le premier plan on admire trois belles figures, & dans l'éloignement trois autres par *Nicolas Pouſſin*; ce tableau compoſé richement eſt peint ſur une toile de 26 pouces de haut, ſur 35 pouces de large.

4 Un ſujet de la fable, ce tableau a beaucoup de merite, nous l'eſtimons être de *Cyro Ferry*, il eſt peint ſur toile, qui porte 35 pouces de haut, ſur 43 pouces de large.

5 Des inſtrumens de muſique, des vaſes d'or, des tapis & des rideaux, tableau ſur toile, par *le Maltais*, hauteur 4 pieds 5 pouces, largeur 6 pieds 7 pouces, ſans bordure.

ECOLE DES PAYS-BAS.

6 UN abreuvoir peint ſur toile par *Philippe Wouwermans* ; hauteur 17 pouces, largeur 21 pouces 6 lignes.

Ce tableau, riche de compoſition & d'un bon ſtyle, a été gravé en 1749 par Jean Moyreau, ſous le titre de l'*Abreuvoir Hollandois.*

7 Un autre bon tableau, auſſi par *Philippe Wouwermans*, & qui peut ſervir de pendant au précédent.

8 La Sainte Vierge enlevée au Ciel par des Anges

Ce tableau fin de touche, & d'un pinceau moëlleux, eſt peint ſur cuivre par *Corneille Poelemburg*, il porte 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 7 pouces de large.

9 Un tableau repréſentant deux hom•

mes qui tiennent un Bélier par des cordons, l'un tient un verre, l'autre a des feuilles de vignes autour de sa tête, de même que trois autres hommes qui marchent avec eux & qui les suivent, un aveugle jouant de la vielle, & deux enfans les précédent.

Ce morceau peint par *Lenain*, est estimable par l'enjouement des personnages qu'il représente & aussi par son coloris agréable: il est peint sur toile; hauteur 3 pieds 9 pouces, largeur 5 pieds 1 pouce.

10 Un paysage avec figures & animaux; ce tableau est du bon style de *D. Vanden Berghem.*

11 Un tableau clair & agréable par *Kalf*, sur toile de 16 pouces 6 lignes de haut sur 13 pouces de large; il représente des ustensiles de cuisine & des légumes.

12 Un tableau composé d'un homme qui porte sur ses épaules deux lievres au bout d'un bâton, une

femme qui a un panier de fruit ſur ſa tête, une autre femme accroupie, appuyée ſur l'anſe d'un panier rempli de gibier, & deux chiens.

Ce tableau eſt d'une grande diſtinction dans ſon genre ; les figures ſont de *Charles de Moor*, & le gibier par *Gryef*; ces deux Artiſtes font connoître leurs mérites ſupérieurs.

13 Une chaſſe au ſanglier, tableau original d'un bon Maître ; il eſt peint ſur une toile de 4 pieds 4 pouces de haut, ſur 6 pieds 9 pouces de large.

14 Un lievre accroché à la muraille, un faiſan, des perdrix & des canards ; un panier rempli de fruits ſur une table ; ce tableau peint ſur toile par *Van Bouck*, porte 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 4 pieds 11 pouces de large.

15 Un payſage, ſur le devant duquel on voit Hercule qui tue un dragon ; ce tableau peint ſur toile,

porte 2 pieds 1 pouce de haut, sur 3 pieds de large.

16 Deux paysages, avec figures & animaux, sur toile : ils portent chacun 2 pieds 7 pouces de haut, sur 3 pieds 7 pouces de large.

17 Du gibier mort dans un paysage, par un Artiste Flamand, sur toile de 2 pieds 2 pouces de haut, sur 1 pied 9 pouces de large.

ECOLE FRANÇOISE.

18 NOTRE Seigneur trouvant ses Apôtres endormis, ce tableau peint par *Charles Le Brun*, est dans le goût Italien, il est peint sur toile, ceintré du haut, & porte 5 pieds 6 pouces de haut, sur 3 pieds de large.

19 Un vase de fleurs richement composé, posé sous une perspective de treillage; au bas un singe & un chien, ce tableau qui est peint par *Baptiste Monoyer*, a l'avantage d'être enrichi de deux femmes & deux sphinx par *Alexandre*,

il eſt ſur une toile de 6 pieds 6 pouces de haut, ſur 5 pieds de large. Sans bordure. Remy . . 53

20 Un autre tableau qui égale en mérite le précédent, & de même grandeur ; il repréſente un beau vaſe de fleurs, & quatre Amours vus au travers d'une arcade ornée d'une guirlande de fleurs, par *Baptiſte Monoyer* & *Alexandre*. Sans bordure. Remy - . - 54

21 Autre beau tableau de *Baptiſte Monoyer*, repréſentant des fleurs dans un vaſe, un perroquet, une gibeciere entre deux colonnes ; dans le haut, un rideau Sur toile de même grandeur que les précédens. Sans bordure Remy . . 33

22 Un vaſe de fleurs, une baſſe de viole, des livres de muſique & un rideau, *idem.* Sans bordure. 30

23 Deux tableaux ſur toile, de forme ronde, dont le diametre eſt de 34 pouces. Par *Baptiſte Monoyer*, l'un repréſente des fleurs dans un vaſe, & ſur une table ; l'autre des fleurs dans un panier, un perroquet & des fruits Sans bordures. Remy - - - 12 .

24 Deux autres tableaux, repréſentant des fleurs, des fruits & un perroquet. Remy - - 12

25 Artemiſe tenant une coupe; ce tableau du bon tems de *Jean-François de Troy*, eſt compoſé de ſix belles figures de proportion naturelle; il eſt peint ſur toile qui porte 7 pieds 5 pouces de haut, ſur 8 pieds 6 pouces de large.

26 Suſanne & les Vieillards, tableau ragoutant dans le ſtyle des plus grands Maîtres, auſſi par *de Troy*, peint ſur toile; 3 pieds de haut, ſur 4 pieds 2 pouces de large.

27 Deux canards & une perdrix attachés à un croc; un levreau, un faiſan & autres gibiers, ſur une table, par *François Deſportes.* Le fond de ce tableau qui fait voir une ruine & des débris d'architectures, eſt peint par le *Chevalier Jean Servandoni*, ſur toile qui porte 8 pieds 1 pouce de haut, ſur 4 pieds de large.

28 Une architecture, & un payſage avec architecture; ces deux ta-

bleaux du meilleur tems de *Jacques de la Joue*, sont peints sur toile, & portent chacun 29 pouces de haut, sur 57 pouces de large.

29 Joseph accusé par la femme de Putiphar : ce tableau composé de 4 figures, & peint par *Charles Coypel* en 1737, est un de ses meilleurs ouvrages Il est sur une toile de 3 pieds de haut, sur 4 pieds 2 pouces de large.

30 Une belle forêt, dans laquelle sont à droite sur le devant deux soldats Romains, qui reposent.

Un paysage, des fabriques, un moulin à eau, plusieurs figures & des animaux sur des plans différens. Remy - - - 445

Ces deux tableaux peints sur toile, portent chacun 4 pieds de haut, sur 5 pieds de large ; ils sont riches & intéressans de composition, d'un *faire* savant & d'un coloris clair, mais agréable & bon. *François Boucher* qui en est l'auteur, les a faits

en 1740, dans ſon bon tems.

31 Hercule domptant le taureau qui déſoloit la crête, & Hercule prenant des fleurs, pendant qu'une femme tient ſa maſſue.

Ces deux tableaux faits pour plaire, ſont de *Monſieur Pierre Ecuyer*, premier Peintre du Roi: ils ſont ſur toile, & portent chacun 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large.

32 Un autre beau tableau, auſſi de *M. Pierre*, & de la même grandeur des précédens: il repréſente l'enlevement de Dejanir, par le Centaure Neſſus.

33 Deux tableaux peints par *Charles Natoire*; ſur toile, de chacun 3 pieds de haut, ſur 4 pieds 3 pouces de large. Le premier nous fait voir l'Hiſtoire qui écrit ſur les aîles du tems Le ſecond la Muſe qui préſide aux Arts ſous la figure d'une femme, à qui des Génies préſentent un plan de bâtiment.

34 La Muse qui préside aux Sciences sous l'emblême d'une femme qui, accompagnée de Génies, est appuyée sur un globe : ce tableau est aussi de *Charles Natoire.* Il est peint sur toile de 2 pieds 6 pouces de haut, sur 4 pieds 8 pouces de large.

35 La Poésie tenant un livre, accompagnée de deux enfans.

L'Eloquence sous l'emblême d'une femme ayant un casque & tenant la foudre. Ces deux tableaux sont peints sur toile par *Joseph-Marie Vien;* ils portent chacun 3 pieds 3 pouces de haut, sur 4 pieds 3 pouces de large.

36 Une Charité Romaine, figures de proportion naturelle, par *Jacques Blanchard*, sur toile ; hauteur 4 pieds 11 pouces, largeur 5 pieds 6 pouces.

37 Hercule brisant les chaînes de Promethée, après avoir tué le vautour : ce tableau peint par *de la Grenée*, est sur toile, de 2 pieds 10 pouces de haut, sur 4 pieds 1 pouce de large.

Tableaux, tant originaux que copies de diverses Ecoles.

38 Clitie, tableau original, peint sur toile, de 2 pieds 1 pouce de haut, sur 2 pieds 9 pouces de large.

39 La Nativité de Notre Seigneur, figures à mi-corps par un Maître inconnu : ce tableau est sur une toile de 3 pieds de haut, sur 5 pieds de large.

40 Le mariage de Sainte Catherine, belle copie du tableau du Correge qui est à Parme; hauteur 5 pieds 10 pouces, largeur 4 pieds 10 pouces. Sur toile.

41 Autre mariage de Sainte Catherine, d'après le tableau du Correge, qui est dans le Cabinet du Roi de France ; hauteur 4 pieds, largeur 3 pieds. Sur toile.

42 Une pastorale, d'après le *Giorgion*. Sur toile, de 3 pieds de haut, sur 4 pieds de large : l'original est au Cabinet du Roi de France. Remy - - -15-1

43 Autre tableau de même grandeur, composé de six figures, d'après *Michel-Ange de Caravage*, aussi du Cabinet du Roi.

44 Le martyre de Saint Pierre, tableau sur cuivre dans le goût du Dominicain; hauteur 1 pied 11 pouces, largeur 17 pouces.

45 Une descente de Croix, sur toile, de 33 pouces 6 lignes de haut, sur 26 pouces de large.

46 Notre Seigneur chez Marthe & Marie, & N. S. au Jardin des Olives: ces deux tableaux sont peints sur cuivre, d'après le Bassan; hauteur de chacun 13 pouces, largeur 16 pouces 6 lignes.

47 Vénus chez Vulcain, figures de proportion naturelle: sur toile, de 5 pieds 4 pouces de haut, sur 3 pieds 9 pouces de large. Sans bordure.

48 Un bal champêtre, composition riche & agréable dans le goût de Watteau: sur toile, de 15 pouces 6 lignes de haut, sur 20 pouces de large.

49 Un port de mer, enrichi de figures: sur toile, de 21 pouces de haut, sur 31 de large.

50 Deux tableaux d'un des Baſſan, peints ſur toile, de chacun 3 pieds de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large. L'un repréſente N. S chez la Madelaine, l'autre S. Pierre avec des magiciens.

51 L'Enfant prodigue, d'après le Baſſan : ſur toile, de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 9 pouces de large.

52 Noé offrant un ſacrifice à Dieu avant d'entrer dans l'arche, tableau auſſi d'après le Baſſan de même grandeur du précédent.

53 La mort de Germanicus, tableau copie du Pouſſin : ſur toile, de 1 pied 5 pouces de haut, ſur 2 pieds de large.

54 Un homme & une femme en pendant, d'après Teniers : tableau ſur bois ; hauteur de chacun 4 pouces, largeur 3 pouces

55 La chaſſe du cerf & celle du ſanglier, dans le goût d'Oudry : ſur toile ; hauteur 2 pieds 8 pouces, largeur 4 pieds 7 pouces.

56 La chaſſe du renard & celle du loup : *idem* aux précédens.

57 Deux tableaux dans le goût d'Ou-

dry : sur toile, de chacun 1 pied 9 pouces de haut, sur 2 pieds 8 pouces de large ; l'un représente un chien qui arrête un faisan, l'autre un barbet tenant un oiseau par la patte.

58 Deux tableaux de poissons & oiseaux ; aussi dans le goût d'Oudry, de même grandeur des précédens.

59 La Vierge, l'Enfant Jesus & Saint Jean, d'après Rubens : sur toile, de 4 pieds de haut, sur 3 pieds de large.

60 Une Vierge, en pied, terrassant le dragon sur un globe : ce tableau peint en grisaille sur toile ; porte 7 pieds 6 pouces de haut, sur 4 pieds de large.

61 Une marine & vue de rochers : tableau sur toile, de 2 pieds 1 pouce de haut, sur 2 pieds 8 pouces de large.

62 Un paysage avec architecture, par *Macquoin* : sur toile, de 2 pieds 4 pouces de haut, sur 2 pieds 10 pouces de large.

63 Des fruits & des fleurs : tableau peint par un Artiste François : sur

toile, de 3 pieds 5 pouces de haut, ſur 2 pieds de large.

64 Un vaſe de fleurs, peint ſur une toile, de 2 pieds 8 pouces de haut, ſur 2 pieds 10 pouces de large.

65 Deux tableaux repréſentans des fleurs.

66 Un vaſe de fleurs, un de fruits, un écureuil, un chien, un tapis, &c. Sur toile, de 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 2 pieds 11 pouces de large.

67 Une marine peinte ſur une toile de 1 pied 3 pouces de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large.

68 Un garçon portant des fruits, une femme veut lui en dérober. Ce tableau eſt ſur une toile de 2 pieds de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large.

69 Une vendeange peinte ſu r toile, de 2 pieds 9 pouces de haut, ſur 2 pieds de large. Remy - - 3·1)

70 L'adoration des Bergers, d'après Paul Veroneſe: ſur toile, de 2 pieds 11 pouces de haut, ſur 4 pieds 1 pouce de large.

71 Pluſieurs tableaux que l'on détaillera.

72 Deux groupes de bronze très bien réparés, chacun de 3 pieds 6 pouces de haut. Représentant l'un Jupiter assis sur son aigle, l'autre Junon assise sur un paon, sur des globes portés par des figures de vents, & connus sous le nom des Chenest, *d'Alexandre Algarde* : ils sont posés sur des magnifiques scabelons en marqueterie, avec des ornemens dorés, d'or moulu ; ouvrage du célébre *Boule*.

73 L'Hercule Farnese, beau bronze ; hauteur 3 pieds, posé sur une belle gaine de marqueterie de Boule ornée, de bronze doré.

74 La statue équestre de Louis XIV exécutée sur le modele en grand de *François Girardon* : ce bronze très estimé, a 3 pieds 3 pouces de haut : il est posé sur un piedestal orné de quatre figures, trophés, tabliers, & autres ornemens de bois doré.

75 Deux chevaux aîlés, dont l'un porte une Renommée, & l'autre un

Mercure, appellés vulgairement les chevaux pegafes, par *Coyzevox*; hauteur de chacun 21 pouces, fur des gaines de marbre blanc veiné avec paneaux de marbre de couleur.

76 Un groupe de deux luteurs, d'après l'antique; hauteur 12 pouces : fur un pied de bois noirci à filets de cuivre.

77 Hercule affomant Cacus, groupe qui mérite attention; hauteur 15 pouces, fur 1 pied de bois noirci.

78 Le combat d'un cheval & d'un lion, & celui d'un taureau & d'un lion : fur des pieds de bois noirci à filets de cuivre. Remy - - 270

79 L'enlevement de Dejanire, par le Centaure Neffus : hauteur 16 pouces, fur un pied de bois noirci.

80 Jupiter armé de fa foudre; figure en pied, de 19 pouces de proportion, fur fon pied de bois noirci.

81 Apollon, Daphné & le fleuve Penée, beau groupe de 16 pouces de haut, non compris fon pied de bois noirci.

82 Vénus dans fon char, avec l'A-

mour ; hauteur 17 pouces, ſur un pied de marqueterie, avec des maſques de bronze doré.

83 Saturne dévorant un de ſes enfans, très beau bronze, de 18 pouces de haut, ſur un pied de bois noirci.

84 Le Faune de Borgheſe, figure d'après l'antique : hauteur 21 pouces, ſur un pied à quatre conſoles de bronze doré.

85 Le Gladiateur, d'après l'antique ; bronze de 19 pouces de haut, ſur un pied de bois noirci à filets de cuivre.

86 Cinq médaillons de bronze, repréſentans des Empereurs ; plaqués ſur des fonds de marbre noir, & renfermés dans des bordures ovales de bronze doré.

Figures & médaillons de marbre blanc.

87 Une Madona, figure antique, de 4 pieds 7 pouces de haut.

88 La Bergere Grecque, & Amphytrite en pendans, auſſi de 4 pieds 7 pouces de haut.

89 Apollon & un Berger avec son chien; *idem*, à l'article précédent.

Estampes.

90 Le Portrait de Louis XIV, & celui de Louis XV, par Drevet, d'après Rigaud; sous verre & bordures dorées.
91 L'abreuvoir Hollandois, d'après Philippe Wouwermans, par J. Moyreau; aussi sous verre, & bordure dorée.
92 Plusieurs estampes sous verre, & bordures dorées.
93 Les grandes batailles d'Alexandre; de Le Brun, montées à gorge & rouleau.

Dans le Parc de Draveil, au-dessus de Ville-Neuve-Saint-Georges, en face de Juvisy.

94 Un groupe de Marbre blanc, représentant une Nymphe, portée sur un triton qui embouche une conque. Ce morceau a été exécuté à Gênes, par un bon Maître.

95 Deux vases de marbre blanc, exécutés par *François Girardon* : ils sont enrichis de bas reliefs ; dans l'un est représenté le triomphe de Vénus, dans l'autre celui d'Amphytrite. Ces morceaux qui méritent une grande considération, ont chacun 4 à 5 pieds de haut.

96 Deux autres vases de marbre rougeâtre.

97 Quatre figures de pierre.

98 Deux groupes de figures.

FIN.

Remy Vu Compas ~ ~ ~ 5-5

Lu & approuvé le 7 Septembre 1778,
ROBIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer le 9 Septembre 1778, LE NOIR.

La vente monte a . . 21498-10
sols pour livre . . 1374.
mes acquisitions ont montés a . . 968
Restes . . . 405-18
compte soldé.

De l'Imprimerie de DIDOT l'aîné, rue Pavée.

M. Brisse a Coté de l'hotel Lambert est vendeur Heritier du mobilier
M. Soulliot l'Huissier priseur.

169052

LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA